

收集驚喜

自1999年起，鑄幣局陸續推出各州25分錢(quarter)的新硬幣。這批 State Quarter 預計在十年間，陸續問世。計劃推出五十州共五十種不同的款式。這批硬幣上的設計，或採用當地知名的特產，州的特徵，或引用歷史上的有名事件，或表彰和本州淵源深遠、具影響力的人物。這些構想和典故，都具有值得深入探究的非凡意義和價值。

在幾個月前，第一次拿到一枚上述的新銅板。當時眼睛一亮，便深深地為上面的設計所吸引。這枚新硬幣是密蘇里州在2003年推出的。錢幣的正面鑄刻著“喬治華盛頓”的側臉浮印，背面則是首府聖路易市著名地標“拱橋”(St. Louis Arch)的獨特造型。這個城市，是十多年前來美求學時，第一個造訪遊覽的地方。看見錢幣上的拱橋，不禁想起當年坐著纜梯，緩緩上升到拱門頂，擠身室內，雙腳站在特製玻璃窗口前，俯身向下探視的膽顫經歷。

回家後，將這枚新硬幣拿出來向家人展示一番。孩子們見了，專注的聆聽著我對錢幣上這個城市的描繪。於是，大夥當下決定，一起努力來收集這些銅板，欣賞各州呈現在這小小硬幣上的不同風情，並進一步探究其中的歷史脈絡。

想到這項計劃，心裡無比雀躍。來到美國，轉眼將二十年了。每次買東西所找的零錢，通常是避之為恐不及，深怕太多，皮夾一下子被脹得鼓鼓的，放在皮包裡，總要佔去不少空間。現在的心情，則恰恰相反。只要出外購物，有機會站在結賬的櫃臺前，心裡便會開始泛起一股期待，渴望得著一個“驚喜”。每當收錢的小姐將手中的一把銅板，遞交到我的掌心時，視線會不由自主地開始搜尋有沒有鑄刻著“喬治華盛頓”浮印的零錢。孩子們有時的反應，比我還著急。看見了，大夥都按捺不住那份欣喜。我總是急忙地把銅板翻到背面，瞪著已然存在，卻不願承認的老花視力，檢測著那枚或新或舊的硬幣，看看到手的是不是一個仍未入冊的所想。

這項新的收集，為我們每天的生活，注入了一些新的期盼，讓每個人開啟了等待驚奇、尋覓“驚喜”的有趣過程。每天早晨，送完孩子上學，先生拿著一元紙幣到附近小店買報紙時，他總會帶回兩枚堅實的銅板。有時發現了“新大陸”，就為一天的早晨，帶來嶄新的驚喜。孩子們放學時，總會用“高度”關切地語氣，詢問媽媽今天是否有得到“驚喜(any surprise?)”。

我為這些錢幣準備了一個透明的袋子，以便妥藏保管。唸五年級的老大，則幫忙列了一張明細表，記載著美國所有州名，每找到一枚，就將該州劃掉。他也花了時間，上網搜尋各州推出新幣的時間表，和查閱圖案設計的典故依據和緣由。由於學校正在教授美國地理和歷史，恰好也讓孩子配合課程，有所學習。每次把錢幣拿出來把玩，他也會興緻高昂地為兩個弟弟，講解其間歷史的始末。這才發現，這項收集的確也是一份很棒、很實用的生活教材。

幾個月來的努力，我們已收集了二十三個“驚喜”(截至2004年止，預計推出三十州，到2008年才會全部問世)。有些友人知道我們的收集，認為這樣的過程太慢，建議

先生到網上買賣收購那些已經問世的錢幣；有些朋友則開玩笑說，這批收藏，在百年以後，定會身價大漲，價值不斐。

聽到這番論點，先生和我哈哈大笑。我們和孩子分享，“收集“重在志趣，重在過程，是持續心力的一種堅持和熱愛，被收藏品日後的價值，並不是主要的重點。我們期待讓驚喜自然發生，隨緣而至，並不希望用太多人為的方式去強求。我們在乎的是每個人心力的投入，家人彼此間默契的傳遞，和過程中彼此知識交換的愉悅感，更重要的是這段花下時間去培養和建立的親子關係，和屬於我們在2004年所建構的有趣而珍貴的生活回憶。

p.s. 對這方面有興趣的讀者，可上網至：www.statequarters.com or www.coinworld.com 查詢相關的資料。